

Hamburg, 17.12.2015

## Der neue Aufruf für Automatische Verleihförderung



„1001 Gramm“ (c) Pandora Film

**22.450.000 Euro stellt Creative Europe MEDIA europäischen Verleihern im neuen Aufruf für Automatic Distribution an Referenzgeldern zur Verfügung. Grundlage für die Förderung sind die zwischen dem 1. Januar und 31. Dezember 2014 verkauften Tickets für europäische, nicht-nationale Filme, deren erstes Urheberrecht nicht vor 2011 entstanden sein darf. Die Mittel können wahlweise in Koproduktionen, Mindestgarantien oder P&A-Kosten reinvestiert werden.**

Die Förderung ist für die Verleiher eine Zusatzmotivation, stärker in nicht-nationale Filme aus Europa zu investieren und sie so dem heimischen Publikum zugänglich zu machen. Beispielsweise reinvestierte Pandora Film Verleih die in 2013 erhaltenen Referenzmittel in Form einer Minimumgarantie in die norwegisch-deutsch-französische Koproduktion "1001 Gramm" von Bent Hamer, deutscher Filmstart des norwegischen Oskar-Kandidaten ist am 18. Dezember 2014.

**Einreichtermin: 30. April 2015**

Weitere Informationen hier: <http://creative-europe-desk.de/artikel/2014-02-20/Distribution-Automatic/?id=2255>

---

Pressekontakt: Creative Europe Desk Hamburg | Friedensallee 14-16 | 22765 Hamburg | Tel: +49 40 3906585 | [info@ced-hamburg.eu](mailto:info@ced-hamburg.eu), <http://www.facebook.com/MEDIADeutschland>  
[www.creative-europe-desk.de](http://www.creative-europe-desk.de)

Creative Europe ist das Förderprogramm der Europäischen Kommission für die audiovisuelle Branche sowie den Kultur- und Kreativsektor. Informationen zu Creative Europe geben die fünf deutschen Creative Europe Desks: Über das Teilprogramm MEDIA informieren Büros in Berlin/Potsdam, Düsseldorf, Hamburg und München. Zum Teilprogramm KULTUR berät das Büro in Bonn.